Jakub B. Bączek

Przygotowanie do pracy w animacji



STAGEMAN POLSKA

ISBN: 978-83-928702-6-5

Warszawa 2011

e-Book

Jakub B. Bączek



Przygotowanie do pracy w animacji

Wydawnictwo:

STAGEMAN POLSKA©

Copyright: Jakub B. Bączek

Warszawa 2011

www.stageman.pl

Stageman Polska -> ul. Truchana 49/5, 41-500 Chorzów

NIP: 547-192-01-16 REGON: 214098950

www.stageman.pl / biuro@stageman.pl

WPROWADZENIE

Ten e-book jest dla osób, które dostrzegają w sobie inteligencję, poczucie humoru, kreatywność i pewność siebie oraz są podekscytowane zaletami zawodu animatora i podjęły już decyzję, że spróbują swoich szans. Postaram się krok po kroku opisać kilka ważnych elementów przygotowania, zanim jeszcze wylądujesz na jakiejś pięknej wyspie lub gorącym kraju Afryki i rozpoczniesz swoją pracę w animacji. Podpowiem Ci więc co nieco na temat edukacji animatora, podpisywania kontraktów, zasad, które musisz sobie wpoić i listy przedmiotów, które musisz spakować przed wylotem. Zacznijmy jednak od początku…



EDUKACJA ANIMATORA ZAWODOWCA

W Polsce nie funkcjonują jeszcze jednolite studia magisterskie z animacji czasu wolnego. Jest jednak kilka „substytutów", które mogą dać Ci przygotowanie do tego zawodu. Jednym z nich jest kierunek „Animacja społeczno-kulturowa", który znajdziesz na kilku polskich uczelniach. Innymi są specjalizacje organizowane na niektórych AWF na kierunku turystyka, czy też szkoły policealne, które nieśmiało zaczynają w Polsce kształcić animatorów. Z opinii moich kursantów i osób, z którymi się spotykam na co dzień wynika jednak, że powyższe formy bardziej skupiają się na teorii, nie na praktyce zawodu animatora. Często słyszę, że studia czy też technika bogate są w wykłady i teorię na temat animacji, posiadając jednocześnie bardzo mały wycinek praktyki tego zawodu. Nie jestem w stanie odpowiedzieć na pytanie, czy tak faktycznie jest, ale na pewno jestem zwolennikiem praktycznego pokazywania animacji, a nie uczenia regułek. Służą do tego szkolenia animatorów czasu wolnego, które organizowane są na terenie całego kraju.

Jeśli zdecydujesz się już na rozpoczęcie przygody z animacją, warto wybrać jedno z takich szkoleń i zapisać się na nie jeszcze przed wakacjami. Zwróć jednak uwagę na to, kto prowadzi takie szkolenie i spróbuj dowiedzieć się, czy jest to praktyk z doświadczeniem animacyjnym, czy też wykładowca akademicki, który zna animację tylko z literatury. U praktyków możesz dowiedzieć się więcej w ciągu dwudniowego kursu, niż u teoretyków w ciągu trzech lat wykładów. I od

Stageman Polska -> ul. Truchana 49/5, 41-500 Chorzów
NIP: 547-192-01-16 REGON: 214098950
www.stageman.pl / biuro@stageman.pl

razu podkreślam, że nie jest to moja opinia, a słowa wielu kursantów, którzy mieli możliwość porównania tych dwóch form kształcenia. Wybierając kurs zwróć także uwagę na to, czy jest on certyfikowany. Coraz częściej jest bowiem na rynku animacyjnym tak, że pracodawcy wymagają dyplomu animatora i nie zatrudniają osób, które go nie posiadają. Jako, że większość z nich podejmuje decyzje poza Polską, zadbaj o to, by organizator szkolenia zapewnił Ci dyplom także w języku angielskim (najlepiej jeśli po swoim szkoleniu animatora otrzymasz polski i angielski dyplom - dla wygody na jednym, dwustronnym certyfikacie). Oczywiście, im bardziej popularny w branży animacyjnej organizator szkolenia, tym większe szanse na dotarcie do najważniejszych pracodawców.

Kursy, które ja mógłbym polecić swoim znajomym to takie, na których przeważa taniec, ruch i wszelkiego rodzaju gry i zabawy, a teoria jest tylko dodatkiem, który ma nakierować Cię na samokształcenie. Warto jednocześnie dowiedzieć się, czy organizator szkolenia posiada kontakty w branży turystycznej i eventowej, które mogą skutkować ofertami pracy dla uczestników kursu.

Jeśli chodzi o edukację, to oprócz szkolenia dobrze jest również zapoznać się z wszelkiego rodzaju publikacjami na temat animacji. Znowu - polecam przede wszystkim te, które pisane są przez praktyków. Warto dotrzeć do wywiadów, opowiadań animatorów, czy nawet blogów, na których na pewno wyczytasz, że animacja oprócz bajkowej atmosfery jest również bardzo ciężką pracą - zarówno fizyczną, jak i psychiczną.

Stageman Polska -> ul. Truchana 49/5, 41-500 Chorzów
NIP: 547-192-01-16 REGON: 214098950
www.stageman.pl / biuro@stageman.pl

PRZYDATNE LINKI:

Szkolenia otwarte Stageman Polska znajdziesz TUTAJ

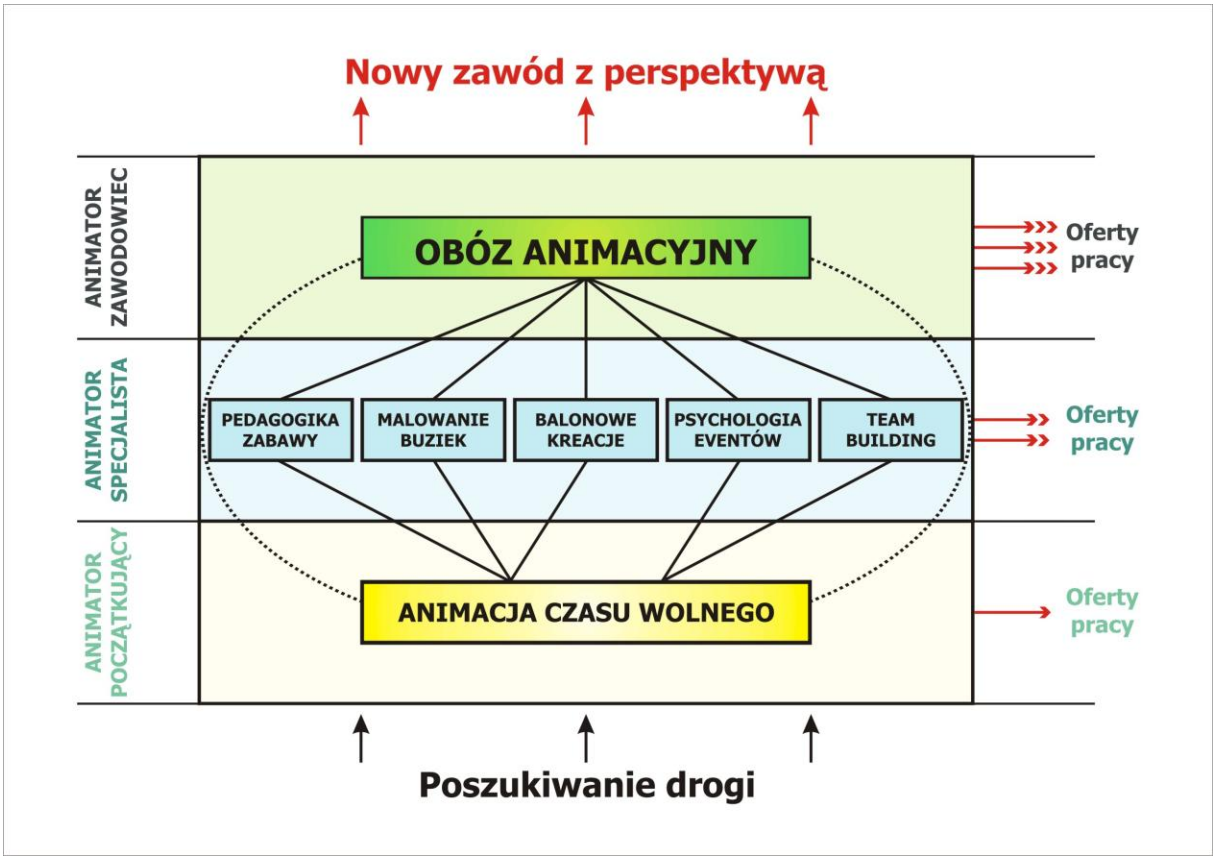
Szkolenie e-learning Stageman Polska znajdziesz TUTAJ

Oferty pracy dla animatorów znajdziesz TUTAJ

Sklepik animatora znajdziesz TUTAJ

Trzymamy kciuki za Twój rozwój i zapraszamy do niesamowitej przygody jaką jest animacja czasu wolnego! Już za parę lat ten zawód będzie w Polsce jednym z najbardziej poszukiwanych, a ci którzy będą posiadali certyfikat animatora i umiejętności będą, mieli jeszcze większe możliwości do samorealizacji. Tego Ci życzy Stageman Team!

Stageman Polska -> ul. Truchana 49/5, 41-500 Chorzów
NIP: 547-192-01-16 REGON: 214098950
www.stageman.pl / biuro@stageman.pl



Stageman Polska -> ul. Truchana 49/5, 41-500 Chorzów
NIP: 547-192-01-16 REGON: 214098950
www.stageman.pl / biuro@stageman.pl