

» Idź do

- Spis treści
- Przykładowy rozdział

» Katalog książek

- Katalog online
- Zamów drukowany katalog

» Twój koszyk

- Dodaj do koszyka

» Cennik i informacje

- Zamów informacje o nowościach
- Zamów cennik

» Czytelnia

- Fragmenty książek online

» Kontakt

Helion SA
ul. Kościuszki 1c
44-100 Gliwice
tel. 032 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl
© Helion 1991-2008

Co potrafi Twój iPhone? Podręcznik użytkownika. Wydanie II

Autor: Scott Kelby, Terry White

Tłumaczenie: Joanna Pasek, Grzegorz Werner

ISBN: 978-83-246-2132-3

Tytuł oryginału: [The iPhone Book:](#)

[How to Do the Things You Want to Do with Your iPhone](#)

Format: 158x235, stron: 328



Poznaj możliwości iPhone'a!

- Jak rozpocząć pracę z iPhone'em?
- Jak wykorzystać możliwości przeglądarki Safari?
- Jak używać map?

Pojawienie się iPhone'a firmy Apple można bez wahania nazwać Rewolucją! Rewolucją przez duże „R”. Nigdy wcześniej żaden nowy telefon nie wzbudził takich emocji. Nigdy wcześniej nie ustawiały się na wiele dni przed premierą kolejki pod salonami. Co sprawia, że ludzie szaleją za tym małym cudem techniki? Wielodotykowy (ang. multitouch) ekran, dostęp do tysięcy aplikacji, stabilny system operacyjny oraz elegancki, przykuwający uwagę wygląd to tylko niektóre z jego zalet.

Właśnie dzięki tej książce dowiesz się, co tak naprawdę potrafi Twój iPhone. Autor — niezawodny Scott Kelby — bez zbędnego zagłębiania się w szczegóły techniczne opowie Ci o możliwościach tego rewolucyjnego urządzenia. Zaprezentuje Ci m.in. sposoby wykonywania różnych operacji przy użyciu tego telefonu. Poznasz tajniki jego konfiguracji i synchronizacji z komputerem oraz metodę sprawdzania poziomu naładowania baterii. Nauczysz się wykorzystywać wszystkie możliwości przeglądarki Safari, czytnika poczty oraz terminarza. Dowiesz się również, jak odtwarzać klipy z YouTube, słuchać muzyki czy oglądać filmy. Książka ta jest zatem świetną pozycją zarówno dla początkującego użytkownika telefonu iPhone, jak również dla zaawansowanego — ten ostatni znajdzie tu informacje, które go zaskoczą i zachwycą!

W końcu iPhone to zdolna i piękna bestia...

- Włączanie, usypianie, wyłączanie iPhone'a
- Wykorzystanie wbudowanego głośnika
- Obsługa ekranu
- Importowanie kontaktów
- Dodawanie numerów
- Połączenia konferencyjne
- Wyciszanie dzwonka
- Odbieranie i wysyłanie wiadomości e-mail
- Obsługa przeglądarki Safari
- Wykorzystanie kalendarza
- Odtwarzanie klipów z YouTube
- Używanie mapy
- Sprawdzanie prognozy pogody
- Importowanie i odtwarzanie muzyki
- Wykonywanie zdjęć
- Rozwiązywanie typowych problemów

Sprawdź, co potrafi Twój iPhone!

Spis treści



Rozdział 1. 19

Naga prawda

...o iPhone, czyli wszystko, co trzeba wiedzieć na początku

Włączanie iPhone'a	20
Uspianie iPhone'a	21
Całkowite wyłączenie iPhone'a	22
Przenoszenie danych do iPhone'a za pomocą programu iTunes	23
Powrót do ekranu początkowego	24
Ładowanie iPhone'a	25
Regulowanie głośności	26
Używanie wbudowanego głośnika iPhone'a	27
Automatyczne uspianie iPhone'a	28
Minidekoder ikon	29
Sprawdzanie poziomu naładowania baterii	30
Używanie wbudowanej klawiatury	31
Nawigacja z wykorzystaniem ekranu dotykowego	32
Synchronizacja iPhone'a	33
Używanie zestawu słuchawkowego firmy Apple	34
Używanie przycisku na zestawie słuchawkowym	35
Powiększanie zawartości ekranu	36
Wyciszanie telefonu	37
Kiedy iPhone dzwoni	38
Akcesoria do iPhone'a i aplikacje firm trzecich	39

Rozdział 2. 41

Phoneheads

Jak posługiwać się telefonem w iPhone?

Importowanie kontaktów z komputera	42
Importowanie kontaktów ze starego telefonu	43
Wybieranie numerów za pomocą standardowej klawiatury	44
Zapisywanie wybranego numeru jako kontaktu	45
Ręczne dodawanie kontaktów	46
Wybieranie numeru z listy kontaktów	47
Wyświetlanie zdjęć rozmówców	48
Robienie zdjęcia i dodawanie go do kontaktu	49
Dodawanie ostatniego rozmówcy jako kontaktu	50
Przypisywanie dzwonków wybranym kontaktom	51
Wyszukiwanie kontaktu	52
Dodawanie pauzy	53
Szybkie wybieranie w iPhone	54
Usuwanie ulubionych	55
Reorganizowanie ulubionych	56
Wyświetlanie informacji o ulubionym kontakcie	57
Zalety grup kontaktów	58

Spis treści

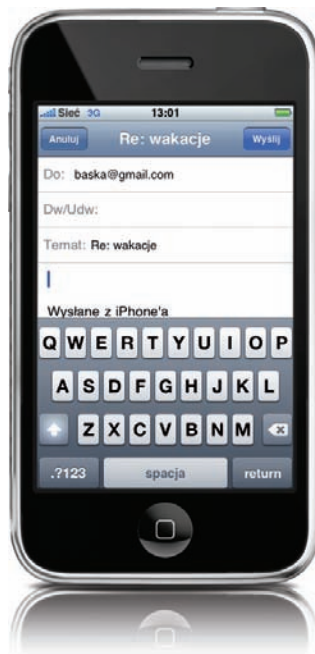
Sprawdzanie nieodebranych połączeń	59
Odpowiadanie na nieodebrane połączenia	60
Wstrzymywanie połączenia w celu zadzwonienia do kogoś innego	61
Wysyłanie wiadomości tekstowych (SMS)	62
Wysyłanie wiadomości tekstowych do wielu osób	63
Czytanie wiadomości tekstowych	64
Wyciszanie rozmowy i włączanie głośnika	65
Połączenia konferencyjne	66
Wybieranie numeru wewnętrznego	67
Sprawdzanie poczty podczas rozmowy telefonicznej	68
Wstrzymywanie muzyki w celu odebrania połączenia	69
Ignorowanie połączenia przychodzącego	70
Wyciszanie dzwonka	71
Wybieranie domyślnego dzwonka	72
Blokowanie pokazywania własnego numeru	73
Przekazywanie połączeń	74
Używanie bezprzewodowego zestawu słuchawkowego Bluetooth firmy Apple	75
Inne zestawy słuchawkowe lub zestaw głośnomówiący w samochodzie	76

Rozdział 3. 79

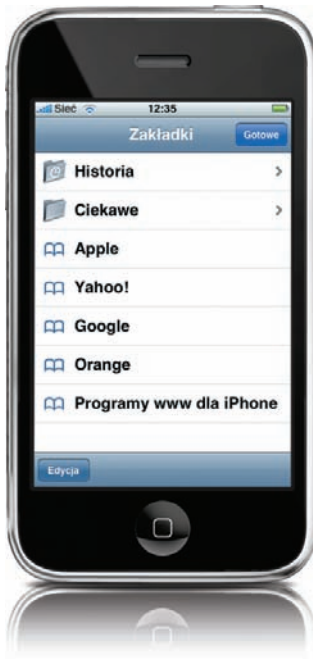
List do świata

Odbieranie (i wysyłanie) listów e-mail przy użyciu iPhone'a

Ustawienia poczty (POP, IMAP lub Yahoo!)	80
Założ konto pocztowe bezpośrednio w iPhone'ie	81
Zakładanie konta pocztowego MobileMe	82
Zakładanie konta pocztowego Microsoft Exchange	83
Sprawdzanie poczty	84
Odczytywanie wiadomości	85
Przeglądanie załączników do wiadomości pocztowych	86
Dodawanie załączonych obrazów do biblioteki zdjęć	87
Wybieranie numeru telefonicznego z wiadomości pocztowej	88
Wyświetlanie strony internetowej z adresu podanego w wiadomości pocztowej	89
Wysyłanie odpowiedzi	90
Umieszczanie wiadomości w folderze	91
Usuwanie wiadomości	92
Przekazywanie wiadomości	93
Tworzenie nowych wiadomości	94
Wysyłanie zdjęcia	95
Wysyłanie notatki	96
Detale nagłówka	97



Spis treści



Przełączanie się pomiędzy kontami pocztowymi	98
Usuwanie lub przenoszenie wielu wiadomości naraz	99
Odtwarzanie załączników dźwiękowych	100

Rozdział 4. 103

Surfin' Safari

Obsługa przeglądarki internetowej Safari

Włączanie Safari	104
Ręczne wpisywanie adresu URL	105
Nawigacja na stronie sieciowej	106
Korzystanie z zakładek	107
Dodawanie zakładki	108
Edycja zakładki	109
Usuwanie zakładki	110
Dodawanie przycisku sieciowego	111
Korzystanie z wielu ekranów początkowych	112
Przstawianie ikon na ekranie początkowym	113
Usuwanie przycisków sieciowych	114
Używanie wyszukiwarki Google lub Yahoo!	115
Oglądanie stron sieciowych w układzie poziomym	116
Wybieranie numeru telefonicznego ze strony sieciowej	117
Przełączanie się pomiędzy kolejnymi stronami	118
Wyświetlanie nowej strony	119
Nawigacja pomiędzy stronami równoległe otwartymi w Safari	120
Odświeżanie strony	121
Wyświetlanie kanałów RSS w iPhone	122
Wypełnianie formularza online w iPhone	123
Zamykanie strony	124
Wsparcie dla MMS — swego rodzaju	125

Rozdział 5. 127

Kartka z kalendarza

Telefon iPhone w roli osobistego terminarza

Ustawianie zegara dla różnych stref czasowych	128
Używanie stopera	129
Odliczanie czasu	130
Używanie iPhone'a w roli budzika	131
Kalkulator	132
Przeglądanie klipów wideo z YouTube	133
Odtwarzanie klipów z YouTube na iPhone	134
Zapisywanie ulubionych klipów z YouTube	135
Tworzenie własnych przycisków do obsługi klipów z YouTube	136

Spis treści

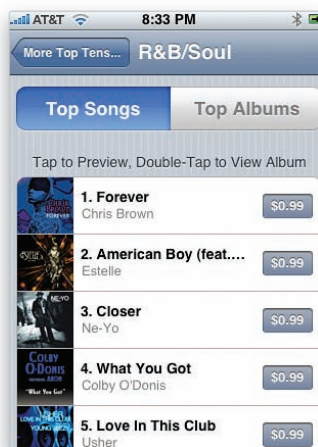
Jak używać mapy do znajdowania	
dosłownie wszystkiego	137
Zlokalizuj siebie na mapie	138
Jak uzyskać wskazówki dotyczące trasy	139
Jak umieścić pinę na mapie	140
Wyświetlanie dodatkowych informacji na mapie	141
Znajdowanie kontaktów na mapie	142
Korzystanie z zakładek na mapie	143
Wyświetlanie lokalnej prognozy pogody	144
Dodawanie prognozy dla innych miast	145
Robienie szybkich notatek	146
Wyświetlanie kursów akcji	147
Wyświetlanie dodatkowych informacji	
na temat notowań giełdowych	148
Jak użyć giełdy do przeliczania kursów walutowych	149
Synchronizacja terminarza	150
Wpisywanie spotkań do kalendarza	151
Zabezpieczanie iPhone'a hasłem	152

Rozdział 6. 155

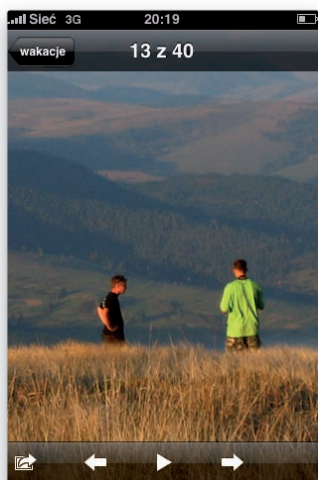
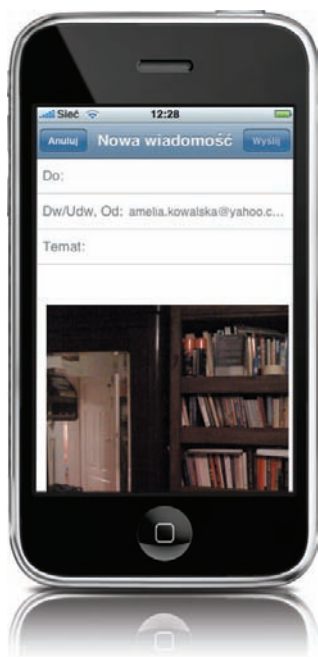
Pieśń pozostaje ta sama

Obsługa serwisu iTunes i sklepu App Store

Importowanie piosenek z płyt CD	156
Kupowanie utworów muzycznych	
w sklepie internetowym iTunes	157
Tworzenie playlisty	158
Inteligentne playlisty	159
Ściąganie podkastów radiowych lub telewizyjnych	160
Kupowanie filmów i programów telewizyjnych	161
Jak wybrać, co ma się znaleźć w iPhone'ie	162
Przenoszenie danych z iTunes do iPhone'a	163
Kupowanie indywidualnych dzwonek	164
Pobieranie muzyki przez Wi-Fi	165
Nabywanie dodatkowych aplikacji w App Store	
za pośrednictwem iTunes	166
Nabywanie dodatkowych aplikacji w App Store	
za pośrednictwem iPhone'a	167
Aktualizacja aplikacji	
za pośrednictwem iTunes	168
Aktualizacja aplikacji	
za pośrednictwem iPhone'a	169
Usuwanie aplikacji z iTunes	170
Usuwanie aplikacji z iPhone'a	171
Moja ulubiona aplikacja	172
Tworzenie playlist z pomocą Geniusa	173



Spis treści



Rozdział 7. 175

Wideo zabiło gwiazdę radia

Dwa w jednym, czyli obsługa iPod'a w iPhone

Synchronizowanie biblioteki iTunes	176
Uruchamianie iPod'a	177
Nawigacja w iPodzie	178
Jak odtworzyć Twoją pierwszą piosenkę w iPhone	179
Zmiana głośności	180
Korzystanie z playlist	181
Losowe mieszanie utworów	182
Odtwarzanie utworów wybranego wykonawcy	183
Szybkie przewijanie utworów	184
Wielokrotne odtwarzanie utworu lub playlisty	185
Przechodzenie do następnej piosenki	186
Wstrzymywanie odtwarzania	187
Przeglądanie okładek	188
Odtwarzanie innych utworów z tego samego albumu	189
Ocenianie piosenek w iPhone	190
Śpiewać każdy może... wyświetlanie tekstu piosenek	191
Korzystanie z podkastów	192
Oglądanie wideo i filmów w iPhone	193
Wypożyczanie filmów	194
Książki audio	195
Tworzenie playlist od ręki	196
Odbieranie telefonu podczas słuchania muzyki	197
Sterowanie iPodem w trakcie korzystania z innych aplikacji	198
Korzystanie z zewnętrznych głośników lub słuchawek	199
Muzyka do poduszki — jak wyłączyć iPhone'a z opóźnieniem	200
Rekonfiguracja przycisków iPod'a	201
Synchronizowanie iPhone'a z innym komputerem	202
Podłączanie iPhone'a do telewizora	203
Tworzenie playlist Geniusa w iPhone	204

Rozdział 8. 207

Zdjęcie w godzinę

Fotografowanie telefonem iPhone

Przenoszenie zdjęć do iPhone'a (Mac)	208
Importowanie zdjęć bez pomocy aplikacji iPhoto (Mac)	209
Przenoszenie zdjęć do iPhone'a (PC)	210
Importowanie zdjęć bez pomocy aplikacji Photoshop Album i Photoshop Elements (PC)	211
Przeglądanie zdjęć	212
Pokaz slajdów	213

Spis treści

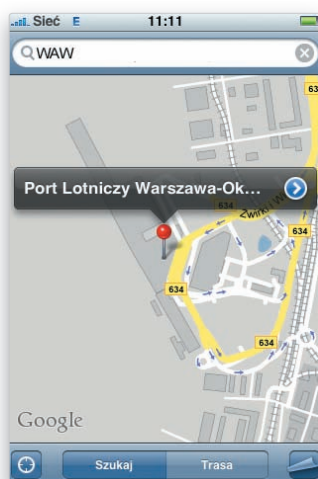
Ręczne sterowanie pokazem slajdów.....	214
Tło muzyczne dla pokazu slajdów	215
Korzystanie z wbudowanego aparatu fotograficznego	216
Przeglądanie obrazów z aparatu fotograficznego	217
Powiększanie zdjęć.....	218
Odbieranie zdjęć wysłanych z telefonu komórkowego.....	219
Zmiana zdjęć w tapetę	220
Wysyłanie zdjęć mailem.....	221
Umieszczanie zdjęcia w galerii MobileMe.....	222
Ładowanie zdjęć z iPhone'a	223

Rozdział 9. 225

Nielegalny zabójca czasu

Zabójczo skuteczne porady i wskazówki

Opanuj wirtualną klawiaturę	226
Wpisywanie polskich znaków i innych znaków specjalnych	227
Przyspieszone wpisywanie adresów domen (.org, .net i inne).....	228
Sekretny przycisk .com przy wysyłaniu poczty.....	229
Przełączanie klawiatury na inny alfabet.....	230
Jak kontrolować rozmiar zdjęć przypisanych do kontaktów.....	231
Szybkie wyświetlanie listy ulubionych kontaktów telefonicznych lub przycisków nawigacyjnych iPod.....	232
Słuchawki Bluetooth firmy Apple do iPhone'a	233
Wskazówki dla globtroterów	234
Tworzenie własnych dzwonek w GarageBand	235
Tworzenie własnych dzwonek w iTunes	236
Przeglądanie kontaktów w trakcie rozmowy telefonicznej	237
Wybieranie innego numeru dla kontaktu z grupy Ulubione	238
Jak przejść do pola wyszukiwania w górnej części ekranu aplikacji.....	239
Dokąd prowadzi odnośnik?	240
Korzystanie z przycisku Następna przy wypełnianiu formularzy.....	241
Zapisywanie obrazu ze strony sieciowej	242
Korzystanie ze stron sieciowych w wersji dla telefonów komórkowych.....	243
Jak znaleźć lotnisko	244
Jak znaleźć kontakt na mapie	245
Jak utworzyć kontakt na mapie.....	246
iPhone w pracy: dostęp do danych firmowych i kwestie bezpieczeństwa	247



Spis treści



Praca i życie prywatne	248
Notatki w kalendarzu i kontaktach	249
Jak przetestować prędkość połączenia (czy wersja 3G naprawdę jest taka szybka?)	250
Wideo: pełny ekran czy 16:9	251
Nieprzerwane odtwarzanie wideo klipów	252
Własne filmy w iPhone'ie	253
Cyfrowe kopie filmu na płytach DVD	254
TiVo-To-Go	255
Przekazywanie starego iPhone'a nowemu użytkownikowi	256
Nie używane aplikacje na ekranie początkowym	257
Zmiana aplikacji w doku ekranowym	258
Wykorzystaj w pełni ekran początkowy	259
Przywracanie domyślnej konfiguracji ekranu początkowego	260
Zabierz w podróż swoje dokumenty	261
Czy ten mail jest ważny?	262
Awaryjne wysyłanie maili z innego serwera	263
Ręczne zarządzanie muzyką	264
Jeszcze jedno świetne źródło informacji o aplikacjach iPhone'a	265
Lot z dostępem do Wi-Fi?	266
Tapeta w roli wizytówki	267
Tapeta jako zabezpieczenie	268
Robienie rzutów ekranowych	269
Wskazówki dla fotografów	270
Przesyłanie zdjęcia bezpośrednio na inny telefon	271
Zapisywanie lokalizacji zdjęcia	272

Rozdział 10. 275

Kłopoty z facetami

Rozwiązywanie problemów z telefonem iPhone

Nie mogę podłączyć się do Wi-Fi	276
iPhone się nie włącza	277
Brak dźwięku	278
Jak uniknąć zakłóceń sygnału	279
Słaby odbiór połączeń telefonicznych	280
Nie mogę podłączyć słuchawek Bluetooth Apple'a	281
Interferencja wywołana przez iPhone	282
Włączanie i wyłączanie iPhone'a	283
iPhone nie reaguje na dotyk	284
Nie mogę dzwonić	285
Aplikacja się zawiesiła	286
Reinstalacja i kopie bezpieczeństwa	287

Spis treści

Brakuje okładki albumu	288
Włączyłem Wi-Fi, ale iPhone korzysta z EDGE	289
Ręczne odnawianie dzierżawy DHCP	290
Jak oszczędzać baterie	291
Więcej sposobów na oszczędzanie baterii	292
iTunes nie rozpoznaje iPhone'a	293
Aktualizacja oprogramowania jest ważna	295
Synchronizacja z iCal i książką adresową	296
Nowy początek — jak wymazać osobiste dane	297
Synchronizacja iPhone'a z Entourage (Mac)	298
Wymazywanie całej zawartości iPhone'a	299

Rozdział 11. 301

Nie mogę zmienić nic

Kruczki i sztuczki dotyczące ustawień telefonu iPhone

Tryb samolotowy	302
Wi-Fi	303
Dane o użytkowaniu iPhone'a	304
Zarządzanie dźwiękami	305
Dostosowanie jasności	306
Zmiana tapety	307
Ustawienia ogólne	308
Ustawianie strefy czasowej	309
Ustawienia poczty, kontaktów i kalendarzy	310
Ustawienia telefonu	311
Ustawienia Safari	312
Ustawienia iPod	313
Ustawienia pokazu zdjęć	314
Ustawienia dodatkowych aplikacji	315

Skorowidz. 316



Rozdział 7.

Wideo zabiło gwiazdę radia

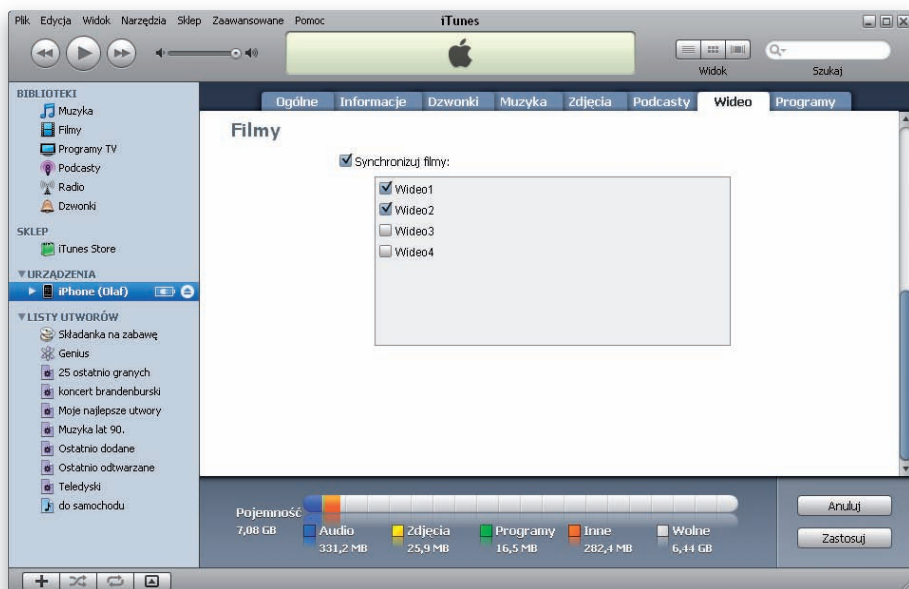
Dwa w jednym, czyli obsługa iPod'a w iPhonie



Zapewne trudno w to dziś uwierzyć, lecz niepozorna, nagrana w 1979 roku piosenka *Video Killed the Radio Star* grupy The Buggles odegrała bardzo ważną rolę w historii muzyki. Teledysk z tą piosenką był bowiem jednym z pierwszych, jaki został wyemitowany przez stację MTV, a miało to miejsce w sierpniu 1981 roku. Dlaczego o tym piszę? Otóż prócz iPhone'a, któremu poświęcona jest ta książka, mam w domu całkiem zwyczajnego iPod'a, który — podobnie jak iPhone — doskonale radzi sobie z odtwarzaniem filmów, lecz jego wyświetlacz nie dorównuje luksusowemu ekranowi, w jaki wyposażony został iPhone. Trudno się zatem dziwić, że filmy i teledyski wolę oglądać właśnie przy użyciu iPhone'a — prezentują się na nim znakomicie. Zastanawiałem się właśnie nad tym spostrzeżeniem, gdy zdałem sobie sprawę, że iPhone, podobnie jak MTV, również odegrał niemałą rolę w popularyzacji i sposobie rozpowszechniania muzyki, a ja — jako posiadacz takiego urządzenia — decyduję o tym, co zostanie na moim iPhonie odtworzone, dokładnie tak jak stacja telewizyjna decyduje o swojej ramówce i emitowanych teledyskach. Innymi słowy, dobierając repertuar mojego iPhone'a, tworzę moją osobistą historię muzyki, a być może w pewnym sensie staję się też częścią sił kreujących ogólnoświatowe trendy i gusta... A skoro tak, to być może za kilkadziesiąt lat studenci socjologii w Helsinkach czy w Lublinie będą analizowali, dyskutowali i omawiali właśnie mój dobór utworów, a przede wszystkim — pierwszy teledysk, który zdecydowałem się odtworzyć przy użyciu iPhone'a. Świadomość ciężącej na mnie odpowiedzialności straszliwie mnie przytłoczyła. Przypominałem sobie bowiem, że gdy po raz pierwszy trzymałem w dłoniach swego nowego iPhone'a i uważnie przeglądałem zgromadzone na nim zasoby (o tak, przeglądałem, żadnego „przewijania” i „przeskakiwania”, uprawianych przez współczesną młodzież), zupełnie przypadkiem stuknąłem przycisk odtwarzania dokładnie w chwili, gdy na ekranie pojawił się zwiastun teledysku *Wannabe* zespołu Spice Girls. Przyrzekam, próbowałem wówczas znaleźć przycisk *Stop*; za wszelką cenę starałem się powstrzymać krnąbrne urządzenie, lecz jakaś magiczna siła płątała mi palce, a wzrok — niczym zahipnotyzowany — przygnał do ekranu. Po krótkiej acz bezładnej szamotaninie zdałem sobie sprawę, że jest już za późno. Na pocieszenie tłumaczę sobie, że podobnie jak The Buggles, Spice Girls pochodzą z Wielkiej Brytanii, lecz oczyma wyobraźni widzę poważnego profesora socjologii w Helsinkach, który kiedyś tam, podczas przygotowywania materiałów do zajęć na początku jesiennego semestru, nie może stłumić złośliwego chichotu...



Synchronizowanie biblioteki iTunes



Gdy podłączysz swojego iPhone'a do komputera i włączysz go, to w oknie iTunes pojawią się zakładki z preferencjami dla tego urządzenia. Korzystając z nich, możesz wybrać, jak będzie przebiegać synchronizacja danych między komputerem a iPhone'em. Masz do dyspozycji oddzielne zakładki dla synchronizowania muzyki, zdjęć, wideo itp. Jako że iPhone nie ma nieograniczonej pojemności, dość często zdarza się, że nie można w nim umieścić naraz wszystkich multimedialnych zasobów, które zgromadziłeś na swoim komputerze. Dlatego najlepiej jest tworzyć playlisty i ustalić w preferencjach zasady synchronizacji. Jeśli więc jeszcze tego nie zrobiłeś, utwórz playlistę swych ulubionych utworów, tych, których masz ochotę posłuchać, gdy jesteś gdzieś w podróży i towarzyszy Ci tylko Twój iPhone (jak to zrobić, opisano dokładnie w poprzednim rozdziale, poświęconym aplikacji iTunes). Co do programów telewizyjnych i podcastów, to możesz nie tylko wybrać, które serie chcesz synchronizować, lecz nawet ustalić, by synchronizowane były tylko najnowsze odcinki albo tylko te jeszcze nieobejrzone. Gdy obejrzyś je na iPhone, to następnym razem gdy podłączysz go do komputera celem synchronizacji, iTunes odnotuje ten fakt i zastąpi je kolejnymi nieobebranymi jeszcze odcinkami. Gdy zmienisz w iTunes preferencje dotyczące synchronizacji (klikając zakładkę, włączając opcję *Synchronizuj* i ustawiając odpowiednio pozostałe opcje), to naciśnij przycisk *Zastosuj*, by zapisać te ustawienia i przeprowadzić zaplanowaną synchronizację.



Uruchamianie iPod'a

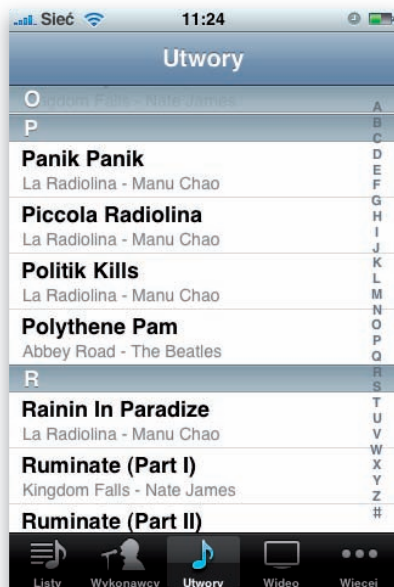


Inaczej niż te iPody, których być może używałeś wcześniej, iPod z iPhone'a jest aplikacją. Aby go włączyć, stuknij ikonę *iPod* na ekranie początkowym. Otwarta zostanie aplikacja, za pomocą której możesz odtwarzać muzykę i materiały filmowe umieszczone w iPhone'ie w czasie synchronizacji z iTunes. Chociaż musisz włączyć iPod'a, by wybrać muzykę, to nie musisz mieć go włączonego cały czas, by jej słuchać. Kiedy już piosenka, podcast radiowy lub książka audio zaczną być odtwarzane, możesz przełączyć się do używania innych aplikacji iPhone'a, na przykład włączyć przeglądarkę Safari albo sprawdzić pocztę; iPod działający w tle zapewni Ci niezakłócone funkcjonowanie ścieżki audio.





Nawigacja w iPodzie



Domyślnie, gdy włączysz aplikację *iPod* w iPhone, u dołu ekranu będziesz mieć przyciski pozwalające przeglądać playlisty (*Listy*), wykonawców (*Wykonawcy*), poszczególne piosenki (*Utwory*) i wideoklipy (*Wideo*). Ostatni przycisk zatytułowany jest *Więcej* i skrywa jeszcze kilka dodatkowych kategorii. Możesz korzystać z tych przycisków, by na bieżąco zmieniać sposób wyświetlania Twoich zasobów na ekranie. Najczęściej pewnie będziesz korzystać z wyświetlania playlist. Kiedy jednak w głowie utkwi Ci jakaś melodia i będziesz chciał usłyszeć ją jak najszybciej, to stuknij przycisk *Utwory*, by przejść wprost do listy piosenek. Jako że w iPhone można zgromadzić dosłownie tysiące piosenek, to lista może być całkiem długa. Aby przyspieszyć przewijanie, stuknij literę, na którą zaczyna się tytuł, w alfabecie wyświetlonym po prawej stronie ekranu. Przeskoczysz w ten sposób do odpowiedniego, przynajmniej w przybliżeniu, miejsca na liście.



iWskazówka

Jeśli chcesz się dowiedzieć, ile piosenek masz w iPhone, to stuknij przycisk *Utwory* i przewiń listę utworów muzycznych do samego dołu. Znajdziesz tam informację o ich liczbie.





Jak odtworzyć Twoją pierwszą piosenkę w iPhone



Jeśli jesteś choć trochę podobny do mnie, to pewnie chciałbyś jak najszybciej sprawdzić, jak działa iPod w Twoim iPhone. Stuknij więc ikonę *iPod* na ekranie początkowym, a potem przycisk wyświetlania playlist, wykonawców lub utworów, tak by móc odszukać piosenkę, którą chciałbyś odtworzyć na początek. Gdy już ją zlokalizujesz, stuknij ją, by rozpocząć odtwarzanie. Ponieważ iPhone ma wbudowany głośnik, to o ile nie podłączyłeś jeszcze słuchawek, usłyszysz dźwięk dobiegający wprost z iPhone'a. Jeśli do danego albumu została ściągnięta okładka, to będzie widoczna na ekranie w trakcie odtwarzania. Jeśli nie ma okładki, to wyświetlana będzie symboliczna nutka. Gdybyś chciał wybrać inną piosenkę, nie musisz uprzednio wstrzymać odtwarzania poprzedniej poprzez stuknięcie przycisku *Stop* lub *Pauza*. Stuknij po prostu strzałkę skierowaną w lewo, umieszczoną w lewym górnym narożniku ekranu aplikacji *iPod*, by powrócić do listy utworów i wybrać inny. Gdy odtwarzanie jednego utworu się zakończy, iPhone automatycznie zacznie odtwarzać następny utwór z listy. Aby oszczędzić baterie, przy odtwarzaniu muzyki ekran po chwili zostanie wygaszony. Aby powrócić do aplikacji *iPod*, naciśnij przycisk *Początek* i odblokuj iPhone'a, przesuwając palcem w bok suwak *Odblokuj*.



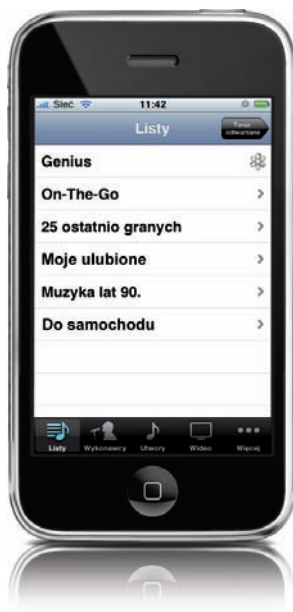
Zmiana głośności



Są dwa sposoby, by wyregulować głośność dźwięku w iPhone. Pierwszy to użycie ekranowego suwaka umieszczonego w dolnej części ekranu iPod. Przesuń gałkę palcem w prawo, by pogłośnić, a w lewo, by ściszyć muzykę. Sposób drugi to użycie bocznego przycisku regulacji głośności — nie ekranowego, lecz prawdziwego, wmontowanego w obudowę po lewej stronie. Za pomocą tych samych przycisków możesz zmieniać głośność dzwonka telefonu i samego połączenia (czyli głosu w słuchawce).



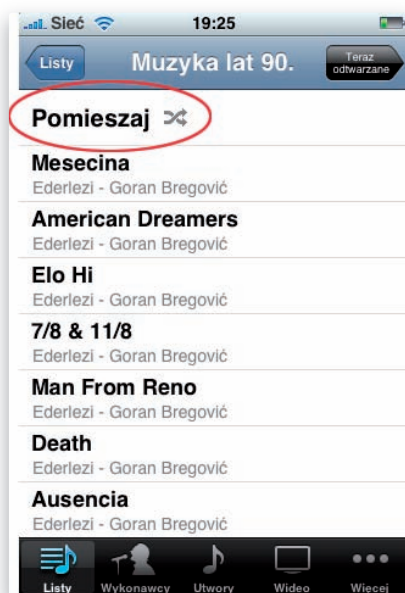
Korzystanie z playlist



To właśnie pomysł korzystania z playlist wyróżnił iPod spośród wszystkich innych odtwarzaczy MP3, jakie były w sprzedaży w roku 2001. Nic więc dziwnego, że iPhone ma świetną obsługę playlist. Playlisty są tworzone na komputerze, w aplikacji iTunes. Po ich utworzeniu możesz wybrać, które mają zostać załadowane do iPhone'a przy najbliższej synchronizacji. Kiedy potem uruchomisz aplikację iPod w iPhone, stukając ikonę iPod na głównym ekranie, to w dolnej części ekranu zobaczysz przycisk *Listy*. Stuknij go, a pojawi się lista aktualnie załadowanych playlist. Gdy stukniesz jedną z nich, wyświetlona zostanie lista zawartych w niej utworów. Stuknięcie utworu rozpocznie jego odtwarzanie. Gdy się ono zakończy, rozpocznie się odtwarzanie kolejnego utworu na liście. Najlepsze w playlistach jest to, że możesz mieć ich mnóstwo, a wcale nie obciąża to przesadnie zasobów pamięci iPhone'a. Kiedy ten sam utwór (lub utwory) pojawi się w kilku różnych playlistach, to wcale nie oznacza, że zużycie pamięci z tego powodu wzrośnie. Wyobraź sobie, że masz playlistę zatytułowaną „Śpiewające dziewczyny” i taką zatytułowaną „Noc wampirów” i że na obu znalazło się nagranie *The Valley of The Moon* Lisy Gerrard. Jednak samo nagranie zostanie skopiowane do iPhone'a tylko raz, nie dwa razy. Nie obawiaj się więc za pomocą playlist utrzymywać licznych kombinacji ulubionych utworów, tak by któraś zawsze pasowała do Twojego aktualnego nastroju.



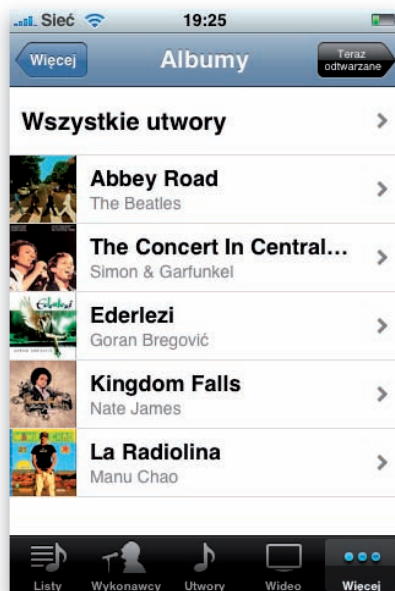
Losowe mieszanie utworów



Fajnie jest słuchać piosenek dokładnie w takim porządku, jaki sobie zaplanowaliśmy. Ale często jeszcze zabawniej jest pozwolić decydować losowi o tym, która pojawi się jako następna. W ten sposób każda kolejna piosenka jest małą niespodzianką; nigdy nie możesz przewidzieć, co za chwilę usłyszysz. Aby odtwarzać piosenki z playlisty po kolei, wystarczy stuknąć dowolną z nich. Gdybyś jednak wolał słuchać piosenek z danej playlisty w losowej kolejności, to zamiast tego stuknij przycisk *Pomieszaj* u góry ekranu. Przycisk ten zostanie wyświetlony dla każdej playlisty, która zawiera co najmniej dwie pozycje. Stuknięcie go spowoduje losowe wybranie z listy pierwszego utworu do odtworzenia oraz również losową zmianę kolejności odtwarzania wszystkich pozostałych.



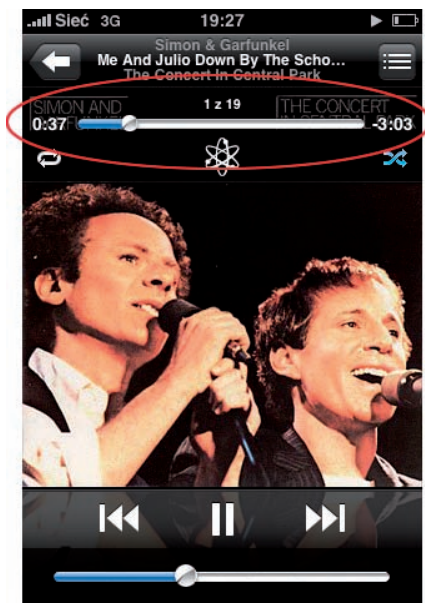
Odtwarzanie utworów wybranego wykonawcy



Jestem w sam raz w nastroju na słuchanie Beatlesów, ale nie utworzyłem dla nich osobnej playlisty. To żaden problem. iPod działający w iPhone pozwala odtwarzać utwory także według ich wykonawców. Na głównym ekranie aplikacji *iPod* stuknij przycisk *Wykonawcy*. Na ekranie pojawi się lista wszystkich wykonawców, których utwory są aktualnie załadowane. Stuknij przycisk z wykonawcą, którego chcesz posłuchać. Na kolejnym ekranie zostanie Ci dany wybór pomiędzy słuchaniem wszystkich utworów danego wykonawcy a przesłuchaniem jednego z jego albumów, który akurat masz załadowany. Album pojawi się na ekranie nawet wtedy, gdy nie załadowałeś do iPhone'a wszystkich przynależnych do niego utworów. Stuknij więc przycisk *Wszystkie utwory* albo tytuł albumu, który wybierasz, jeśli zdecydujesz się ograniczyć do piosenek z jednej płyty. W jednym i w drugim przypadku możesz odtwarzać utwory po kolei albo stuknąć przycisk *Pomieszaj*, by były odtwarzane w przypadkowej kolejności.



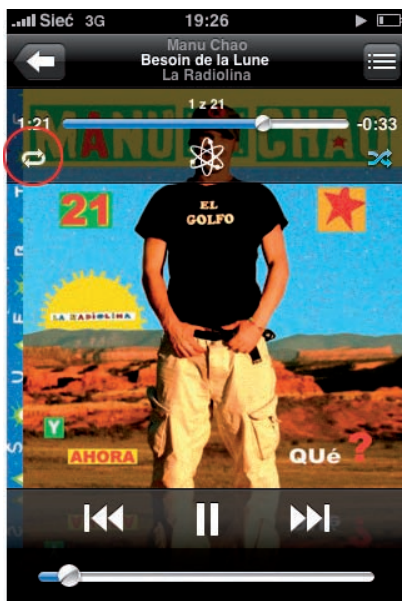
Szybkie przewijanie utworów



Bywają piosenki, których możesz słuchać bez końca, i nigdy nie jesteś tym zmęczony. Lecz bywają i takie, z których tylko fragmentu chciałbyś słuchać bez końca. Oraz takie, których fragmentów nie znosisz. W obu przypadkach rozwiązanie jest takie samo: przewijanie. Oczywiście aby przewijanie zadziałało, dany utwór musi być akurat odtwarzany. Stuknij więc ikonę *iPod* na ekranie początkowym, odszukaj piosenkę, korzystając z playlist — według tytułu utworu albo według wykonawcy — i stuknij ją, by rozpocząć odtwarzanie. Na kolejnym ekranie zobaczysz okładkę albumu albo zastępujący ją kwadrat z nutką, jeśli okładka do danego albumu nie została ściągnięta. Stuknij pośrodku tej okładki, prawdziwej lub symbolicznej, aby wyświetlić pasek postępu w górnej części ekranu. W miarę odtwarzania utworu wzdłuż tego poziomego paska z lewa na prawo powoli przesuwa się niewielka gałka wskazująca bieżący moment. Możesz nacisnąć tę gałkę i przeciągnąć ją w lewo, aby się cofnąć (przewinąć utwór do tyłu), albo w prawo, by przejść dalej (przewinąć w przód).



Wielokrotne odtwarzanie utworu lub playlisty



Jeżeli masz ochotę słuchać tej samej piosenki albo playlisty po wielokroć, to możesz użyć w aplikacji *iPod* opcji zapętlenia. Zaczynij odtwarzanie utworu, który chcesz powtarzać. Jeśli chodzi Ci o całą playlistę, to rozpocznij odtwarzanie dowolnego utworu, który do niej należy. Stuknij wyświetloną okładkę albumu. Zauważ, że pod paskiem postępu, po lewej stronie, pojawiła się ikona przedstawiająca dwie przeciwnie skierowane, zakrzywione strzałki. To właśnie ta ikona pozwala zapętlić odtwarzanie. Ikona zapętlenia działa w trzech trybach. Gdy stukniesz ikonę ze strzałkami tylko raz (ikona zmieni kolor na białą-błękitną), cała playlista będzie powtarzana. Kiedy zostaną zagrane z niej już wszystkie piosenki, odtwarzanie listy zacznie się od nowa. Stuknij ponownie tę samą ikonę, a nad jedną ze strzałek pojawi się mała cyferka 1. To oznacza przejście w inny tryb; teraz zapętłone jest odtwarzanie jednego utworu. Bieżąca piosenka będzie powtarzana bez końca, aż ją wyłączysz. Spróbuj stuknąć jeszcze raz, a znów zmienisz tryb. Ikona znów przybierze kolor białą, co oznacza, że zapętlenie jest wyłączone.





Przechodzenie do następnej piosenki



Aby przejść do następnej piosenki, stuknij znaczek podwójnej strzałki wskazującej w prawo. Znajdziesz go pod okładką odtwarzanego albumu, po prawej stronie ekranu. Gdy stukniesz podwójną strzałką skierowaną w lewo, znajdującą się po przeciwnej stronie ekranu, cofniesz się do poprzedniej piosenki. Jest jednak jeszcze jeden, ciekawszy sposób przełączania się do następnego utworu. Do iPhone'a dołączony jest zestaw słuchawek, które służą nie tylko do słuchania muzyki, lecz pozwalają też przeprowadzać rozmowy telefoniczne, gdy masz zajęte ręce. Dlatego na przewodzie prawej słuchawki jest mały mikrofon. Ten mikrofon jest też przyciskiem pozwalającym przejść do odtwarzania następnej piosenki z listy. Aby przeskoczyć do kolejnego utworu, kliknij ten przycisk dwukrotnie (ściśnij go szybko dwa razy).

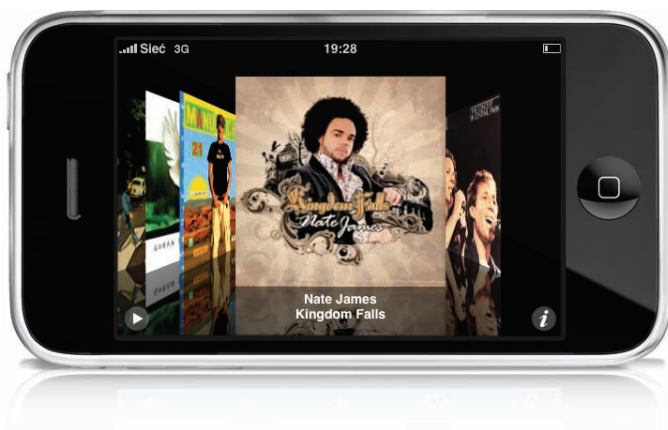
Wstrzymywanie odtwarzania



Mimo że wspaniale jest relaksować się przy muzyce, czasem trzeba wstrzymać na chwilę jej odtwarzanie. Mam dla Ciebie dobrą wiadomość: może to być zrobione na kilka sposobów. Po pierwsze, gdy ktoś do Ciebie zadzwoni, to iPhone automatycznie wstrzyma działanie iPod'a aż do chwili, gdy zakończysz rozmowę; gdy to się już stanie, odtwarzanie zostanie wznowione dokładnie od tego miejsca, w którym zostało przerwane. Drugi sposób zrobienia chwilowej przerwy to użycie aplikacji *iPod*: stuknij przycisk pauzy w dolnej części ekranu. A oto trzeci i ostatni sposób — gdy słuchasz muzyki przez słuchawki dołączone do iPhone'a, naciśnij (raz) przycisk mikrofonu, a wstrzymasz odtwarzanie. By wznowić odtwarzanie, naciśnij go ponownie.



Przeglądanie okładek



Okładki płyt można w iPhone'ie przeglądać niemal tak, jakbyś przesuwał płyty na półce. Możliwość takiego efektownego pokazu została wprowadzona w iTunes 7, a iPod zainstalowany w iPhone'ie był pierwszym iPodem na świecie, w którym opcja ta została udostępniona. Aby przeglądać okładki w tym trybie, zacznij od stuknięcia ikony *iPod* na ekranie początkowym. Gdy aplikacja zostanie włączona, po prostu obróć iPhone'a o 90° w dowolną stronę. W ten sposób automatycznie uruchomisz pokaz okładek. Teraz przeglądając utwory muzyczne, będziesz widział okładki albumów (jeśli do jakiegoś albumu nie została ściągnięta okładka, to zastąpi ją obrazek z symboliczną nutą). Możesz przesuwać wyświetlone okładki, odsuwając je placem w bok. Gdy odszukasz album, w który chciałbyś się zagłębić, stuknij jego okładkę, a album odwróci się, ujawniając listę zawartych w nim utworów. Stuknij jedną z piosenek, by rozpocząć jej odtwarzanie. Odtwarzanie będzie ograniczone do piosenek z tego albumu. Aby zamknąć album, stuknij jego tytuł, podany na samej górze listy utworów.



iWskazówka

Możesz również otwierać i zamykać albumy, stukając mały znaczek „i” w lewym dolnym narożniku ekranu z wyświetlonym pokazem okładek.





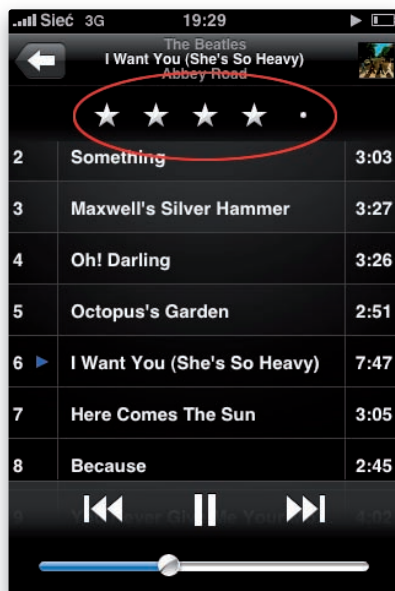
Odtwarzanie innych utworów z tego samego albumu



Fantastycznie jest móc odtwarzać wszystkie utwory z danego albumu w trybie przeglądania okładek, ale warto wiedzieć, że można to robić także w zwykłym trybie działania iPoda — gdy jedna z piosenek z albumu jest akurat odtwarzana. Rozpocznij odtwarzanie w aplikacji *iPod* jakiegokolwiek utworu pochodzącego z albumu, w którym masz dwie lub więcej piosenek. Potem stuknij przycisk listy, złożony z trzech poziomych kreseczek, w prawym górnym narożniku ekranu (na prawo od tytułu piosenki). Spowoduje to wyświetlenie na ekranie listy wszystkich utworów zawartych w danym albumie. Możesz stąd rozpocząć odtwarzanie dowolnej piosenki z tego albumu, nie musisz szukać nigdzie indziej.



Ocenianie piosenek w iPhone



iPhone ma kilka naprawdę świetnych funkcji, których działanie opiera się na ocenach przypisywanych do piosenek. Możesz na przykład tworzyć „inteligentne” playlisty, składające się tylko z najwyższej ocenionych utworów (więcej informacji na temat „inteligentnych” playlist znajdziesz w rozdziale 6.). Piosenki możesz oceniać w iTunes, przypisując im od jednej do pięciu gwiazdek. Często jednak wygodniej jest to robić w iPhone, gdy kręcisz się gdzieś po mieście, załatwiając swoje sprawy, i od czasu do czasu zostaje Ci wolna chwila do wypełnienia. Następnym razem, gdy zsynchronizujesz iPhone’a z komputerem, wprowadzone w iPhone oceny zostaną przeniesione do iTunes (jeśli masz włączoną opcję synchronizacji). Aby ocenić piosenkę, która jest aktualnie odtwarzana, stuknij przycisk listy w prawym górnym narożniku ekranu, nad okładką albumu. Okładka albumu obróci się i ujawni listę utworów. Nad listą zobaczysz rząd pięciu kropeczek. Stuknij jedną z kropeczek, by przypisać odpowiednią liczbę gwiazdek (stuknięcie pierwszej kropki oznacza przyznanie jednej gwiazdki, drugiej — dwóch gwiazdek itd.). Gdy przypiszesz ocenę, stuknij miniaturową okładkę albumu wyświetloną w prawym górnym narożniku ekranu, by powrócić do wyświetlania okładki albumu na całym ekranie.



Śpiewać każdy może... wyświetlanie tekstu piosenek

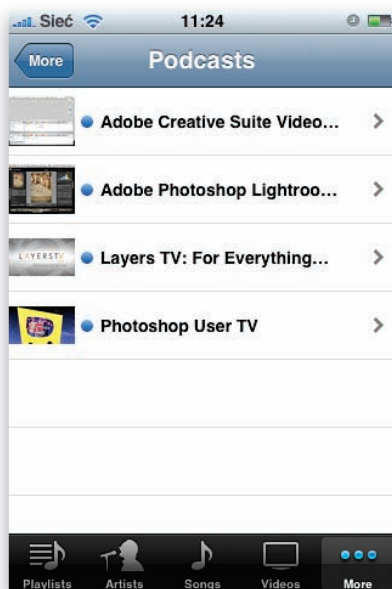


Format stosowany przez iTunes do przechowywania utworów muzycznych pozwala osadzać w plikach również teksty utworów. Jeśli poświęciłeś odrobinę czasu i znalazłeś tekst do swojej ulubionej piosenki, to możesz go wkleić do sekcji *Słowa* danego utworu (najpierw kliknij piosenkę w bibliotece muzycznej, wybierz polecenie *Informacje* z menu *Plik*, a potem kliknij zakładkę *Słowa*). Przy następnej synchronizacji danych ulepszona wersja piosenki, ta z tekstem, zostanie załadowana do iPhone'a (w tym celu musisz ustawić opcje synchronizacji). Aby wyświetlić tekst w trakcie odtwarzania piosenki, stuknij wyświetloną na ekranie okładkę płyty. Aby ukryć tekst, stuknij go — tekst zniknie i pozostanie sama okładka.





Korzystanie z podkastów



Podkasty to świetny sposób, by trzymać rękę na pulsie w dziedzinach Twoich zainteresowań (uwaga: obecnie serwis iTunes nie rozpowszechnia jeszcze podkastów na terenie Polski). W iTunes znajdziesz gigantyczną bibliotekę podkastów audio i video, a najlepsze jest to, że subskrypcja większości z nich jest darmowa. Podkasty można oglądać lub ich słuchać w iTunes, ale chyba jeszcze ważniejsze jest to, że możesz to robić także za pomocą iPhone'a. Gdy ściągniesz lub zaprenumerujesz parę podkastów, możesz ustalić, w jaki sposób będą one synchronizowane z iPhone'em. A gdy już podejmiesz niezbędne decyzje i załadujesz wybrane odcinki Twoich podkastów do iPhone'a, dostaniesz się do nich za pomocą aplikacji *iPod*. Stuknij przycisk *Więcej* w prawym dolnym narożniku ekranu, a potem kategorię *Podcasty*. Na kolejnym ekranie zobaczysz listę Twoich podkastów, a gdy stukniesz jeden z nich, zobaczysz listę załadowanych odcinków danego podkastu. Wskaż stuknięciem odcinek, by rozpocząć odtwarzanie. Jeśli przesłuchasz go (lub obejrzyj) do końca, to przy następnej synchronizacji zostanie on oznaczony w iTunes jako „obejrzany”, po czym — jeśli takie są Twoje ustawienia synchronizacji — może zostać usunięty z iPhone'a i zastąpiony nowszym, nieobejrzanym jeszcze odcinkiem. A jeżeli wstrzymasz odtwarzanie podkastu przed końcem odcinka, iPhone zapamięta, gdzie skończyłeś, i następnym razem rozpocznie odtwarzanie od tego miejsca.



iWskazówka

Jeśli rozglądasz się właśnie za jakimiś interesującymi podkastami, to chcielibyśmy polecić Ci te dwa: podkast Scotta *Photoshop User TV* (www.photoshopusertv.com) oraz podkast Terry'ego *Adobe Creative Suite Video Podcast* (www.creativesuitepodcast.com). Oba możesz zaprenumerować bezpłatnie za pomocą iTunes.





Oglądanie wideo i filmów w iPhone'ie



Firma Apple wykonała kawał dobrej roboty, wprowadzając w iPhone obsługę wideo (uwaga: obecnie serwis iTunes nie rozpowszechnia jeszcze filmów i innych materiałów wideo na terenie Polski). Za pomocą aplikacji *iPod* możesz oglądać filmy, wideoklipy muzyczne i programy telewizyjne zakupione w iTunes lub też materiały wideo Twojego własnego autorstwa. Możesz również oglądać podkasty telewizyjne i filmy wypożyczone z serwisu iTunes. Aby obejrzeć wideo, stuknij przycisk *Wideo* w dolnej części ekranu aplikacji *iPod*. Zgromadzone materiały wideo będą podzielone na różne kategorie: filmy, programy telewizyjne, wideoklipy muzyczne i podkasty. Odszukaj wideo, które chcesz obejrzeć, i stuknij je. Wideo zawsze jest odtwarzane w pozycji horyzontalnej, obróć więc iPhone'a, by je wygodnie oglądać. Aby wyświetlić przyciski nawigacyjne, stuknij ekran. Są dwa tryby wyświetlania obrazu wideo: pełnoekranowy oraz panoramiczny. Aby się między nimi przełączyć, stuknij ekran dwukrotnie. W trybie panoramicznym obraz wideo jest wyświetlany zawsze w całości, od lewej do prawej krawędzi; jeśli jego proporcje nie odpowiadają proporcjom ekranu, to nad i pod obrazem pojawią się czarne paski. W trybie pełnoekranowym obraz zajmie całą powierzchnię ekranu i nie będzie żadnych pasków, ale może wystąpić przycięcie wzdłuż bocznych krawędzi kadru.



iWskazówka

Możesz przekształcić swoje domowe filmy w wideo w formacie kompatybilnym z iTunes. Dodaj film do iTunes (*Plik/Dodaj plik do biblioteki*) i wybierz polecenie *Utwórz wersję dla iPod'a lub iPhone'a* z menu *Zaawansowane*. Inna ważna wskazówka: aby zyskać nieco miejsca, możesz kasować pliki wideo bezpośrednio w iPhone'ie. Stuknij przycisk *Wideo* w aplikacji *iPod*, a potem przeciągnij palcem w poprzek tytułu pliku wideo przeznaczonego do skasowania, aby wyświetlić przycisk *Usuń*. Stuknij go, a plik wideo natychmiast zniknie z iPhone'a.



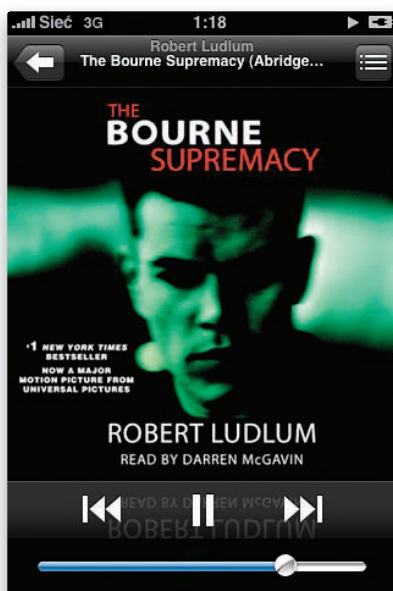
Wypożyczanie filmów



Na iPhone możesz też oglądać filmy wypożyczone z serwisu iTunes (uwaga: obecnie serwis iTunes nie prowadzi wypożyczania filmów na terenie Polski). Inaczej niż pozostałe filmy zgromadzone w Twojej bibliotece filmowej w aplikacji iTunes, te wypożyczone nie są automatycznie ładowane do iPhone'a przy synchronizacji danych (zakładając, że masz włączoną opcję synchronizacji). Wypożyczone filmy trzeba zaznaczyć i zsynchronizować ręcznie, aby pojawiły się w iPhone. Aby wypożyczyć film i zabrać go ze sobą w iPhone, przejdź do serwisu iTunes, korzystając z listy źródłowej po lewej stronie okna aplikacji, otwórz kategorię filmów (*Movies*) i wypożycz dowolny film. Gdy film zostanie ściągnięty, podłącz iPhone'a do komputera i wybierz iPhone'a na liście źródłowej. Wszystkie wypożyczone filmy zobaczysz w wyświetlonych w centralnej części ekranu preferencjach urządzenia, w zakładce *Wideo*. Kliknij przycisk przenoszenia obok każdego wypożyczonego filmu, jaki chcesz załadować do iPhone'a, a potem kliknij *Zastosuj* w prawym dolnym narożniku okna. W trakcie wykonywania synchronizacji Twój komputer musi być podłączony do internetu. Gdy wypożyczony film zostanie umieszczony w iPhone, zniknie z biblioteki filmów w iTunes. Masz 30 dni, by go obejrzeć; po tym czasie plik z filmem automatycznie zostanie usunięty. Kiedy już rozpoczniesz odtwarzanie, będziesz miał 24 godziny na dokończenie oglądania. W trakcie tych 24 godzin możesz go obejrzeć nawet kilkakrotnie, jeśli tylko masz ochotę, a potem plik sam się skasuje.



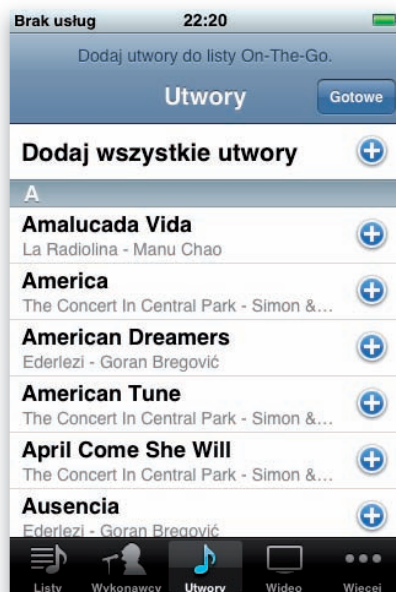
Książki audio



Książki audio świetnie nadają się do podróży (uwaga: obecnie serwis iTunes nie rozpowszechnia książek audio na terenie Polski). Inaczej niż w przypadku piosenek, iPhone zapamiętuje, w którym miejscu przerwałeś ich słuchanie, czy to w iPhonie, czy w iTunes, i następnym razem wznowi odtwarzanie od tego miejsca. Możesz więc słuchać książek w wersji dźwiękowej, gdy tylko Ci przyjdzie ochota, a kiedy zsynchronizujesz iPhone'a z komputerem, informacja na temat ilości przesłuchanego materiału zostanie zaktualizowana (oczywiście jeśli włączyłeś opcję synchronizacji). W iTunes masz mnóstwo książek audio do wyboru. Aby uruchomić odtwarzanie takiej książki w iPhonie, stuknij przycisk *Więcej* w dolnej części aplikacji *iPod*, a potem kategorię *Książki audio*. Na koniec stuknij książkę, która ma być odtwarzana. Przyciski nawigacyjne, które przy odtwarzaniu piosenek pozwalają przeskakiwać do następnego utworu lub cofać się do poprzedniego, w przypadku książek audio będą przenosić Cię do następnego rozdziału albo cofać do początku poprzedniego.



Tworzenie playlist od ręki



Może się zdarzyć, że będziesz kiedyś chciał zaprojektować sobie nową playlistę w czasie, gdy nie masz dostępu do swojego komputera. Piosenki są załadowane do iPhone'a, ale chciałbyś dokonać spośród nich wyboru i odtworzyć je właśnie w takiej, a nie innej kolejności. iPhone pozwala tworzyć takie listy od ręki, „w biegu”, dlatego też nazywane są one listami *On-The-Go*. Stuknij przycisk *Listy* w aplikacji *iPod*, a w górnej części ekranu znajdziesz przycisk *On-The-Go*. Stuknij go, a wyświetlona zostanie lista utworów załadowanych do iPhone'a. Po prawej stronie każdej piosenki wyświetlony jest znaczek + (plus). Stuknij ten znaczek, a dany utwór zostanie dodany do listy. „Plus” widoczny przy dodanym utworze przybierze kolor szary — na znak, że piosenka jest już na liście. Gdy skończysz dodawanie piosenek, stuknij przycisk *Gotowe*; od tej chwili Twoja playlista *On-The-Go* jest gotowa do użycia. Gdybyś zechciał ją edytować, stuknij ją, a potem stuknij przycisk *Edycja* w prawym górnym narożniku ekranu *On-The-Go*. Możesz na przykład zmienić kolejność piosenek, stukając znaczek listy (trzy poziome kreseczki) po prawej stronie piosenki i przeciągając ją w górę lub w dół listy. Możesz także usunąć piosenkę z listy, stukając czerwone kółeczko ze znaczkiem – (minus) po lewej stronie piosenki, a potem przycisk *Usuń*. Aby dodać kolejne piosenki, stuknij znaczek + (plus) umieszczony w lewym górnym narożniku ekranu. Gdy zakończysz edycję, stuknij przycisk *Gotowe* w prawym górnym narożniku.



Odbieranie telefonu podczas słuchania muzyki



Firma Apple bardzo rozsądnie zaprojektowała współpracę między aplikacją *Telefon* a aplikacją *iPod*. Gdy ktoś do Ciebie zadzwoni, muzyka ucichnie, tak byś mógł usłyszeć dzwonek telefonu. Na ekranie iPhone'a pojawią się przyciski dające Ci wybór między przeprowadzeniem rozmowy a odmową odebrania telefonu (wtedy Twój rozmówca zostanie odesłany wprost do skrzynki głosowej). Gdy zdecydujesz się odebrać, wyświetlony zostanie typowy ekran towarzyszący rozmowom telefonicznym. Po zakończeniu rozmowy uaktywni się znów aplikacja *iPod* i zostanie podjęte odtwarzanie piosenki lub dowolnej innej multimedialnej zawartości iPhone'a — dokładnie od tego miejsca, w którym je wcześniej przerwano.

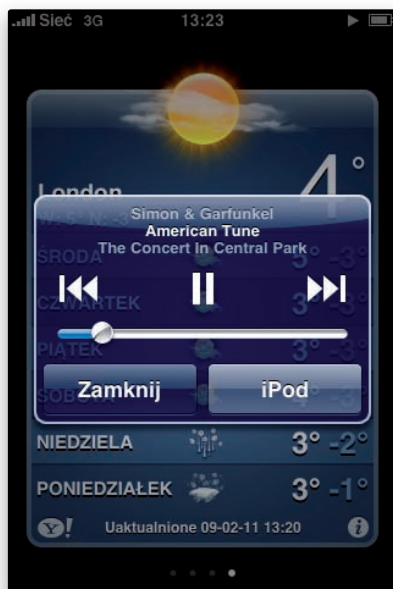


iWskazówka

Gdy korzystasz z iPod'a za pośrednictwem dołączonych do iPhone'a słuchawek stereo, możesz odpowiedzieć na telefon, naciskając przycisk mikrofonu znajdujący się w przewodzie prawej słuchawki.



Sterowanie iPodem w trakcie korzystania z innych aplikacji



Gdy zaczniesz odtwarzać jakąś piosenkę lub playlistę w aplikacji *iPod*, możesz wrócić do głównego ekranu iPhone'a, naciskając przycisk *Początek*. Muzyka nadal będzie grać, a Ty możesz przejść do innej aplikacji, na przykład obejrzeć prognozę pogody. Jeśli jednak — nadal mając włączoną tę inną aplikację — postanowisz zmienić coś w odtwarzanej muzyce, to nie musisz znów uruchamiać iPoda. Wystarczy, że naciśniesz dwukrotnie przycisk *Początek*. Spowoduje to wyświetlenie przycisków nawigacyjnych iPoda, nałożonych na ekran aktualnie otwartej aplikacji. Korzystając z nich, możesz wstrzymać odtwarzanie przyciskiem pauzy, przejść do następnego utworu albo cofnąć się do poprzedniego oraz wyregulować głośność za pomocą suwaka. Możesz także stuknąć przycisk *iPod* i w ten sposób otworzyć aplikację *iPod*, by dokonać bardziej skomplikowanych zmian. Gdy zakończysz korzystanie z przycisków nawigacyjnych iPoda w wyświetlonym okienku, zamknij je, stukając przycisk *Zamknij*. Zauważ, że zazwyczaj skutek dwukrotnego naciśnięcia przycisku *Początek* jest inny — mianowicie jest to szybki sposób na wyświetlenie listy najczęściej używanych numerów telefonów (*Ulubione*). Kiedy jednak masz muzykę odtwarzaną w tle, podwójnie naciśnięcie przycisku *Początek* działa właśnie tak.



iWskazówka

Jeśli chcesz tylko wyregulować głośność, nie musisz wywoływać na ekran przycisków nawigacyjnych iPoda. Możesz skorzystać z pary przycisków umieszczonych z lewej strony obudowy iPhone'a, by zmieniać głośność muzyki w trakcie odtwarzania.

Korzystanie z zewnętrznych głośników lub słuchawek



Jako że iPhone ma wbudowanego znakomitego iPod'a, nie ma żadnych powodów, by nie podłączyć go do zestawu głośników, aby zdynamizować trochę leniwe przyjęcie. iPhone jest wyposażony w standardowe dla iPod'a 30-szplikowe złącze; znajdziesz je na dolnej krawędzi obudowy. Ma również gniazdo służące do podłączania słuchawek stereofonicznych na górnej krawędzi obudowy. Jest jednak jeszcze parę rzeczy, o których powinienies pamiętać. Jako że iPhone jest telefonem GSM, wbudowany w niego nadajnik może interferować z Twoimi głośnikami lub słuchawkami stereo. Gdy połączysz iPhone'a z systemem głośników zaprojektowanych dla iPod'a (nie dla iPhone'a), może zostać wyświetlony komunikat informujący Cię o tym, że ten sprzęt nie jest przeznaczony do współpracy z iPhone'em, oraz pytanie, czy nie chciałbyś w związku z tym przełączyć się na tryb samolotowy, rezygnując z możliwości realizowania połączeń telefonicznych. Korzystając z wyświetlonych przycisków, możesz wybrać przełączenie się na tryb samolotowy lub z niego zrezygnować. Uaktywnienie trybu samolotowego oznacza, że funkcja telefonu oraz Bluetooth umieszczony w iPhonie zostaną wyłączone, tak by nie interferowały z głośnikami. Jednak w trybie samolotowym nie możesz ani dzwonić, ani odbierać telefonów, co może być pewnym problemem. W takiej sytuacji możesz spróbować użyć iPhone'a z głośnikami w zwykłym trybie pracy; jeśli okaże się, że nie ma interferencji, to nie ma problemu. Możesz również użyć zewnętrznego portu z wyjściem stereo, sprzedawanego w sklepie firmowym Apple'a pod nazwą iPhone Dock, aby połączyć iPhone'a z Twoim sprzętem grającym. Gdybyś chciał używać z iPhone'em własnych słuchawek zamiast tych, które są standardowo do niego dołączane, to nie ma żadnych przeciwwskazań — o ile tylko uda Ci się je wetknąć do gniazda w obudowie. Gniazdo w iPhonie jest zagłębione, i z tego powodu pasują do niego tylko „chude” wtyczki. Na szczęście wiele firm, jak Belkin, Monster oraz Griffin Technologies, oferuje przejściówki.



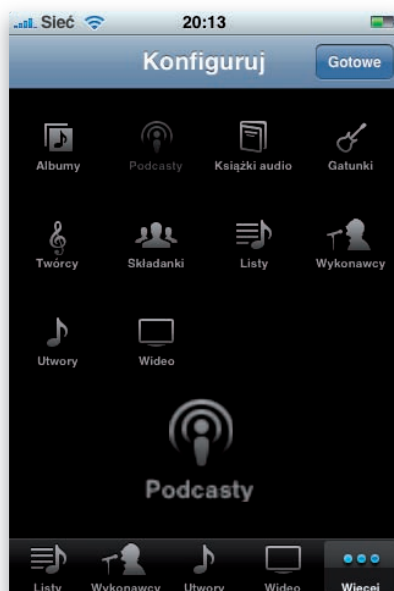
Muzyka do poduszki — jak wyłączyć iPhone'a z opóźnieniem



Gdybyś życzył sobie, by muzyka z iPhone'a ukołysała Cię do snu, to możesz użyć funkcji usypiania iPod'a z opóźnieniem czasowym. Wtedy iPhone będzie odtwarzać muzykę przez pewien ustalony czas, a potem automatycznie przejdzie w tryb uśpienia. Zaczynij od włączenia aplikacji *iPod* i rozpoczęcia odtwarzania listy piosenek, które uznałeś za odpowiednie do poduszki. Z pewnością masz jakąś playlistę z nastrojowymi utworami — nie nazywa się czasem „Kraina snu”? Oczywiście możesz wybrać dowolną listę piosenek. Potem naciśnij przycisk *Początek*, by wrócić do ekranu początkowego. Stuknij ikonę *Zegar*, a następnie przycisk *Minutnik*. Ustaw na obracanych walcach czas, po jakim ma nastąpić uśpienie — w minutach albo w godzinach i minutach. Potem stuknij przycisk *Po odliczeniu* i na kolejnym ekranie stuknij opcję *Uśpij iPod'a*. Następnie stuknij przycisk *Ustaw* w prawym górnym narożniku ekranu, by powrócić do ekranu minutnika. Na koniec stuknij przycisk *Start*, by zacząć odliczanie. Gdy ustawiony czas zostanie odmierzony, muzyka zostanie wyciszona, a telefon przejdzie w stan uśpienia.



Rekonfiguracja przycisków iPod'a



Za pierwszym razem, gdy włączysz aplikację *iPod*, w dolnej krawędzi ekranu zobaczysz przyciski: *Listy*, *Wykonawcy*, *Utwory*, *Wideo* oraz *Więcej*. Kiedy zaś stukniesz przycisk *Więcej*, wyświetlone zostaną jeszcze kategorie: *Albumy*, *Książki audio*, *Składanki*, *Twórcy*, *Gatunki* oraz *Podcasty*. Może się okazać, że z którejś z tych dodatkowych kategorii korzystasz częściej niż z kategorii umieszczonych na głównym ekranie iPod'a. W takiej sytuacji możesz wymienić jeden z przycisków z głównego ekranu na inny, symbolizujący inną kategorię. Sam na przykład rzadko korzystam z kategorii *Utwory*, ale z kategorii *Podcasty* nieustannie. Zamiast więc wciąż używać przycisku *Więcej*, by dostać się do podkastów, umieściłem kategorię *Podcasty* na głównym ekranie w miejscu, gdzie przedtem była kategoria *Utwory*. Aby przenieść kategorię z ekranu *Więcej* na główny ekran aplikacji, stuknij przycisk *Edycja* w lewym górnym narożniku ekranu *Więcej*. Zobaczysz ikony odpowiadające wszystkim kategoriom multimedialnym dostępnym w iPodzie. Przeciągnij ikonę kategorii, którą chcesz dodać, nad dolny pasek narzędziowy, umieszczając ją nad tą ikoną, którą chcesz zastąpić. Ikona wyświetlana dotychczas w pasku zostanie podświetlona; gdy w tym momencie cofniesz palec, nowa ikona zostanie umieszczona w tym miejscu zamiast niej. Gdy skończysz edycję zawartości paska, stuknij przycisk *Gotowe*.



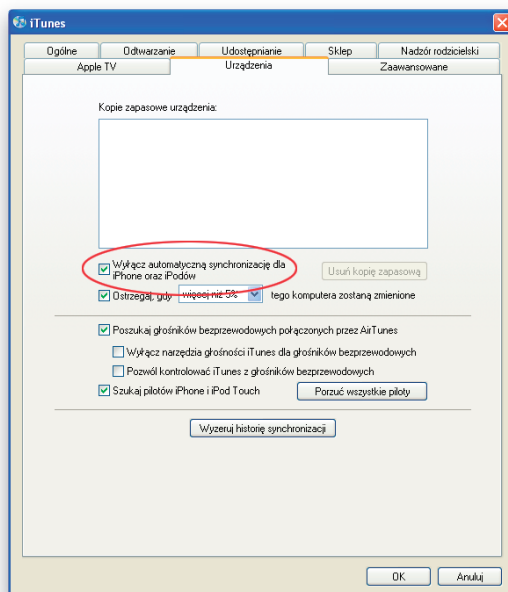
iWskazówka

Gdy już ustalisz, jakie ikony chcesz mieć na głównym ekranie iPod'a, możesz zastanowić się także nad tym, w jakiej powinny wystąpić kolejności. Moje ikony są uszeregowane tak: *Listy*, *Wykonawcy*, *Wideo*, *Podcasty*, *Więcej*. Zmiany kolejności można wprowadzać na tym samym ekranie *Konfiguruj*; wystarczy przeciągać ikony w inne miejsca.





Synchronizowanie iPhone'a z innym komputerem

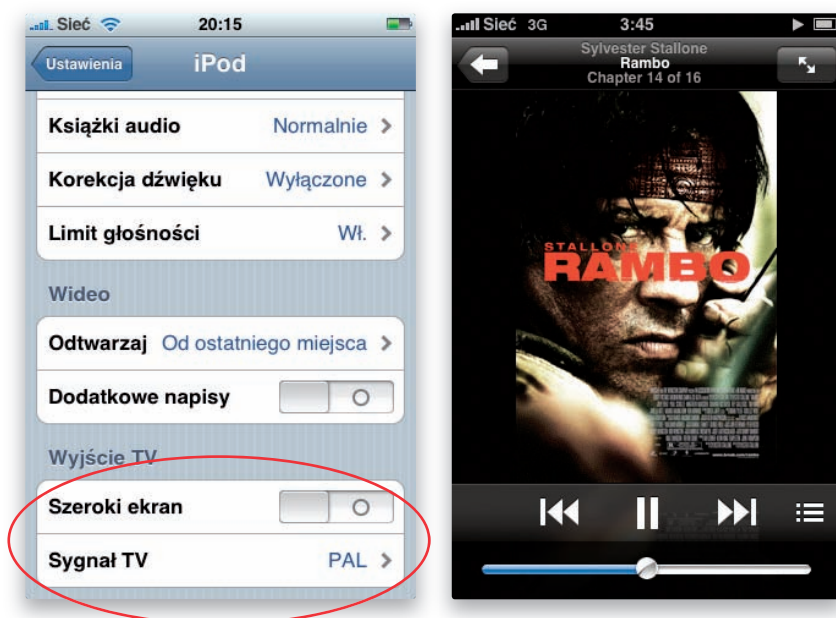


Jeżeli przechowujesz pliki muzyczne na jednym komputerze, a Twoje kontakty i kalendarz na innym, to przypuszczam, że ucieszy Cię wiadomość, iż iPhone może być synchronizowany z więcej niż jednym komputerem. Na przykład ja pracuję głównie na moim notebooku MacBook Pro. Mam też jednak stacjonarny komputer iMac, który jest centrum zarządzania dla wszystkich moich multimedialnych danych. Dlatego synchronizuję moje kontakty, kalendarz, zakładki, konta pocztowe, aplikacje i zdjęcia z MacBook Pro, natomiast muzykę, wideo, dzwonki, książki dźwiękowe oraz podcasty z komputerem iMac. Oto, jak to zrobić: zsynchronizuj najpierw iPhone'a z komputerem, na którym przechowujesz swoje osobiste dane — kontakty, kalendarz itp. Wyłącz natomiast opcję synchronizacji w kategoriach: *Muzyka*, *Podcasty*, *Dzwonki* oraz *Wideo* (kategorie *Zdjęcia* i *Programy* możesz synchronizować z dowolnym z komputerów). Gdy już synchronizacja zostanie dokonana, przejdź do drugiego komputera, czy to będzie Mac, czy PC, i uruchom aplikację iTunes. Nie podłączaj od razu iPhone'a. Gdy już iTunes jest uruchomione, przejdź do preferencji programu (znajdziesz je w menu *iTunes* na komputerze Macintosh, a w menu *Edycja* na PC). Kliknij zakładkę *Urządzenia*, a potem włącz opcję *Wyłącz automatyczną synchronizację dla iPhone i iPodów* i kliknij *OK*. Teraz możesz podłączyć iPhone'a do tego komputera, a gdy zostanie rozpoznany i pojawi się na liście źródłowej, to w jego preferencjach wyłącz wszystkie opcje synchronizacji osobistych danych, a włącz wszystkie opcje synchronizacji multimedialnych. Gdy już wszystko będzie właściwie ustawione, naciśnij przycisk *Zastosuj* w iTunes, aby przeprowadzić synchronizację multimedialnej zawartości iPhone'a. Od tej pory iPhone będzie pobierał kontakty i terminy z pierwszego komputera, a filmy i muzykę z drugiego. *Uwaga:* wszystkie multimedia muszą być pobierane z tego samego komputera. Multimedia obejmują: muzykę, wideo, filmy, dzwonki, podcasty i książki audio.





Podłączanie iPhone'a do telewizora



Filmy, programy telewizyjne, podcasty i wideoklipy muzyczne z iPhone'a możesz wyświetlać także na dużym ekranie. Wszystko, czego potrzebujesz, to kabel komponentowy albo kompozytowy audio/wideo firmy Apple. Kabel kompozytowy *Apple Composite AV* pozwala przyłączyć iPhone'a do telewizora lub projektora ze standardowym złączem typu RCA: żółty dla sygnału wideo, czerwony i biały dla stereofonicznego sygnału audio. Jeśli jednak jesteś posiadaczem nowszego odbiornika telewizyjnego (lub projektora HD), to niewykluczone, że na tylnej obudowie znajdziesz komponentowe gniazdo czerwone, niebieskie i zielone, jak również tradycyjne czerwone i białe dla sygnału audio. Zanim więc kupisz kabel, obejrzyj swój telewizor i sprawdź, czego potrzebujesz. Do kabli *Apple Composite AV* i *Apple Component AV* dołączana jest przejściówka z audio/wideo (AV) na USB, tak byś mógł zasilać swojego iPhone'a w trakcie odtwarzania. Możesz zostawić kabel podłączony stale do Twojego telewizora, jeśli chcesz. Gdy już rozwiążesz problem kabla, stuknij ikonę *Ustawienia* na głównym ekranie iPhone'a, a potem przycisk *iPod*. Przewiń ekran *iPod* do góry, a znajdziesz sekcję *Wyjście TV*. Możesz tu dostosować obraz z iPhone'a do Twojego sprzętu; jeśli jesteś posiadaczem telewizora lub projektora szerokoekranowego (o proporcjach 16:9), to włącz opcję *Szeroki ekran*. Za pomocą przycisku *Sygnał TV* wybierz typ sygnału telewizyjnego używany w Twoim kraju: NTSC lub PAL (na terenie Polski — PAL). Gdy już wprowadzisz odpowiednie zmiany w *Ustawieniach*, wróć do ekranu głównego, naciskając przycisk *Początek*, i uruchom aplikację *iPod*. Odszukaj wideo, które chcesz obejrzeć. Połącz iPhone'a z telewizorem za pomocą kabla i upewnij się, że telewizor ustawiony jest na pobieranie sygnału z tego wejścia. Teraz, gdy rozpoczniesz odtwarzanie wideo, powinieneś widzieć je na dużym ekranie. W trakcie odtwarzania filmów lub wideoklipów możesz używać iPhone'a jako pilota do przewijania wideo, zatrzymywania albo przeskakiwania dalej.





Tworzenie playlist Geniusa w iPhone



Mając zainstalowane w iPhone oprogramowanie w wersji 2.1 lub wyższej, możesz nakazać iPodowi tworzenie playlist z piosenkami podobnymi do tej, którą wybrałeś. Aby ta funkcja działała, oprócz oprogramowania do iPhone'a w wersji 2.1 lub wyżej musisz mieć także zainstalowaną aplikację iTunes w wersji 8 lub wyższej i włączyć w niej narzędzie Genius (uwaga: funkcja ta nie jest obecnie udostępniona na terenie Polski). Gdy zsynchronizujesz iPhone'a z iTunes z włączonym Geniusem, to będziesz mógł tworzyć playlisty Geniusa bezpośrednio w iPhone. Włącz aplikację iPod, a potem stuknij przycisk *Lists*. Przycisk *Genius* będzie znajdować się u samej góry ekranu. Gdy go stukniesz, pojawi się ekran z listą piosenek, spośród których możesz wybrać tę wzorcową. Gdy ją stukniesz, Genius zbuduje playlistę złożoną z podobnych utworów i od razu zacznie ją odtwarzać, zaczynając od wskazanej przez Ciebie piosenki. Aby sprawdzić, jakie inne piosenki zostały dołączone do playlisty Geniusa, stuknij skierowaną w lewo strzałkę znajdującą się w lewej górnej części ekranu. Będąc na ekranie Geniusa, możesz podjąć decyzję, czy pozwoliś się po prostu odtwarzać tej playlistie, czy też zachowasz ją sobie na później — na przykład dlatego, że wyjątkowo Ci się podoba. W tym drugim przypadku stuknij przycisk zapisywania w prawym górnym narożniku ekranu. Stuknij przycisk odświeżania nad listą piosenek, aby zaktualizować playlistę Geniusa, lub sąsiedni przycisk w celu wygenerowania nowej playlisty. Playlistę Geniusa możesz także zbudować w oparciu o ten utwór, który jest aktualnie odtwarzany. Po prostu stuknij okładkę albumu wyświetlaną w trakcie odtwarzania, a ikonka Geniusa pojawi się poniżej paska postępu w górnej części ekranu. Gdy ją stukniesz, od ręki powstanie playlista utworów o nastroju zbliżonym do tego, czego właśnie słuchasz. Genialne!